



PRÁTICAS DE ORALIDADE E PRÁTICAS LETRADAS do 6º AO 9º ANO

Ementa

Orientações teórico-metodológicas para as práticas de produção de texto, considerando-se as interações sociais. Reconhecimento de textos e/ou unidades linguísticas. Integração dos conhecimentos da fala no processo de aprendizagem da escrita. Estudo das fases iniciais de desenvolvimento de monitoramento estilístico-contextual. Produção oral e escrita de textos de gêneros previstos nos PCN.

Referências

- BRASIL. *Parâmetros curriculares nacionais – 3º e 4º ciclos do Ensino Fundamental – Língua Portuguesa*. Brasília, SEF/MEC, 1998.
- DIONÍSIO, Angela, MACHADO, Anna Rachel & BEZERRA, Ma. Auxiliadora (Org.). *Gêneros textuais e ensino*. 5. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.
- GERALDI, João Wanderley. *Linguagem e ensino: exercícios de militância e divulgação*. Campinas: Mercado de Letras, 1996.
- _____. *A aula como acontecimento*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2011.
- _____.; CITELLI, Beatriz (Coord.). *Aprender e ensinar com textos de alunos*. São Paulo: Cortez, 2002.
- MOLLICA, M. C. M. ; MOURA, A. P. A. ; LEAL, M. B. *Materiais didáticos para a EJA*. Apostila 1 Formação de Alfabetizadores, RIO DE JANEIRO, v. 1, n. 1, p. 35-42, 2005.
- MOLLICA, M. C. M. *Constituição de material instrucional*. Boletim da Abralín, v. 5, p. 53-59, 2000.
- RUIZ, Eliana M. *Como se corrige redação na escola*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2008.
- SCHNEUWLY, Bernard & DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.
- SERRANI, Silvana (Org.). *Letramento, discurso e trabalho docente*. Vinhedo: Horizonte, 2010.
- VAL, Maria da Graça Costa; ROCHA, Gladys (Org.). *Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto: o sujeito-autor*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.