



LITERATURA INFANTO-JUVENIL

Ementa

Considerações sobre a especificidade da literatura infantil. Relação texto e ilustração. Memória e formas de narrar no passado e no presente. Literatura e performance: gêneros orais e gestualidade. Aproximações entre poesia e infância. O clássico em adaptação e transcrição. Experiência estética e afetividade na infância e na adolescência. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

Referências

- AMORIM, Lauro Maia. *Tradução e adaptação – encruzilhadas da textualidade em Alice no País das Maravilhas, de Lewis Carrol, e Kim, de Rudyard Kipling*. São Paulo: UNESP, 2005.
- ANTUNES, Benedito; CECCANTINI, João Luís C. T. *Os clássicos: entre a sacralização e a banalização*. In: PEREIRA, Rony Farto e BENITES, Sonia A. Lopes. *À roda de leitura: língua e literatura*. Jornal Proleitura. São Paulo: Cultura Acadêmica. Assis: ANEP, 2004.
- ARROIO, Leonardo. *Literatura Infantil brasileira*. São Paulo: Melhoramentos, 1990.
- COELHO, Nelly Novaes. *Panorama histórico da literatura infantil e juvenil – das origens indo-européias ao Brasil contemporâneo*. 4. ed. revista. São Paulo: Ática, 1991.
- LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. *Um Brasil para crianças _ para conhecer a literatura infantil brasileira: histórias, autores e textos*. São Paulo: Global, 1986.
- BRAVO-VILLASANTE, Carmen. *História da Literatura Infantil universal*. Lisboa: Veja, 1977.
- JESUALDO. *A literatura infantil*. São Paulo: Cultrix, 1993.
- OLIVEIRA, Maria Rosa Duarte; PALO, Maria José. *Literatura Infantil: Voz de criança*. 4. ed. São Paulo: Ática, 2006.
- PALO, Maria José. *Las edades de lectura: diálogo texto literário y texto imagen*. Buenos Aires/Argentina, 2008.
- HUNT, Peter. *Crítica, teoria e literatura infantil*. São Paulo: Cosac Naify, 2010.