



## 2 LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO

### Ementa

Concepção de literatura e seu ensino. O ensino da literatura como experimentação: entre a leitura e a crítica. Processos de hibridização dos gêneros. O livro e o leitor: prazer e conhecimento. Práticas pedagógicas direcionadas à formação do leitor do texto literário. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

### Referências

- ABREU, Márcia. *Leitura, história e história da leitura*. Campinas: Mercado de Letras, 2002.
- ANTUNES, Benedito; CECCANTINI, João Luís C. T. *Os clássicos: entre a sacralização e a banalização*. In: PEREIRA, Rony Farto e BENITES, Sonia A. Lopes. *À roda de leitura: língua e literatura*. Jornal Proleitura. São Paulo: Cultura Acadêmica. Assis: ANEP, 2004.
- BARBOSA, J. A. *A Biblioteca Imaginária*. São Paulo: Ateliê, 1996.
- BLOOM, H. *Como e por que ler*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.
- BORGES, Jorge Luis. *Cinco visões pessoais*. Brasília: UNB, 1996.
- COLOMER, T. *A formação do leitor literário: narrativa infantil e juvenil atual*. São Paulo; Global, 2003.
- CANDIDO, Antônio. O Direito à Literatura. In: *Vários Escritos*. Rio de Janeiro/São Paulo: Ouro sobre Azul/Duas Cidades, 2004, p.169-191.
- COMPAGNON, Antoine. *Literatura para quê?* Belo Horizonte: UFMG, 2009.
- COSSON, Rildo. *Letramento literário: teoria e prática*. São Paulo: Contexto, 2006.
- ISER, W. *O ato da leitura: uma teoria do efeito estético*. São Paulo: Editora 34, 1996.
- LAJOLO, Mariza. *Literatura: leitores e leitura*. São Paulo: Moderna, 2001.
- LIMA, Luiz Costa (Org.). *A literatura e o leitor*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
- LOPES, Silvína Rodrigues. *Literatura, defesa do atrito*. Lisboa: Vendaval, 2003.
- MAGALHÃES, Hilda G. D.; BARBOSA, Eliziane de P. S. Letramento literário na alfabetização. In: SILVA, Wagner R.; MELO, L. C. (Org.) *Pesquisa & ensino de língua materna: diálogos entre formador e professor*. São Paulo: Mercado de Letras, 2009.
- MARINHO, Marildes; CARVALHO, Gilcinei Teodoro (Org.). *Cultura escrita e letramento*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.
- MELO, Lívia Chaves de; MAGALHÃES, H. G. D. A literatura em sala de aula: investigando materiais de apoio didático. In: SILVA, Wagner R.; MELO, L. C. (Org.) *Pesquisa & ensino de língua materna: diálogos entre formador e professor*. São Paulo: Mercado de Letras, 2009.
- PAIVA, Aparecida et. al. (Org.). *Literatura e letramento: espaços, suportes e interfaces – o jogo do livro*. Belo Horizonte: Autêntica/CEALE/FAE/UFMG, 2007.

RAMOS, Dornival Venâncio; ANDRADE, Karylleila S.; PINHO, Maria José de. (Org.). *Ensino de língua e literatura: reflexões e perspectivas interdisciplinares*. 1a. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2011, v. , p. 81-92.

ZILBERMAN, Regina. *Estética da recepção e história da literatura*. São Paulo: Ática, 1989.