



PROFLETRAS



## ENSINO DA ESCRITA, DIDATIZAÇÃO E AVALIAÇÃO

### Ementa

Análise dos documentos oficiais orientadores da produção textual e sua adequação à sala de aula. Elaboração de descritores de avaliação de textos de alunos. Prática de análise linguística e reescrita de textos. Protocolos para docência. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

### Referências

- ARAÚJO, Júlio César; DIEB, Messias (Org.). *Letramentos na web: gêneros, interação e ensino*. Fortaleza: UFC, 2009.
- BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 279-289.
- BATISTA, Antônio Augusto G. *Aula de português: discurso e saberes escolares*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- BATISTA, Antônio Augusto Gomes; VAL, Maria da Graça Costa (Org.). *Livros de alfabetização e de português: os professores e suas escolhas*. Belo Horizonte: Ceale: Autêntica, 2004.
- BAZERMAN, Charles. *Escrita, gênero e interação social*. São Paulo: Cortez, 2007, p. 92-109.
- BRONCKART, Jean-Paul. *Atividades de linguagem, textos e discursos*. São Paulo: Educ, 1999.
- COSCARELLI, Carla Viana; RIBEIRO, Ana Elisa (Org.). *Letramento digital: Aspectos sociais e possibilidades pedagógicas*. Belo Horizonte: Ceale: Autêntica, 2005.
- DOLZ, Joaquim; DECANDIO, Fabrício; GAGNON, Roxane. *Produção escrita e dificuldades de aprendizagem*. São Paulo: Mercado de Letras, 2010.
- GARCEZ, Lucília. *A escrita e o outro*. Brasília: Editora da UNB, 1998.
- GERALDI, João Wanderley. *Portos de passagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- GONÇALVES, Adair Vieira; BAZARIM, Milene (Org.). *Interação, gêneros e letramento – A(re)escrita em foco*. São Carlos, SP, Claraluz, 2009.
- KARWOSKI, A. M., GAYDECZKA, B. & BRITO, K. S. *Gêneros Textuais: reflexões e Ensino*. Paraná: Kaygangue, 2005.
- KATO, Mary. *No mundo da escrita*. São Paulo: Ática, 1985.
- KOCH, Ingedore Villaça. *Desvendando os segredos do texto*. São Paulo: Cortez, 2002, p.149-157.
- MARCUSCHI, L. A. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. São Paulo: Cortez, 2001.
- \_\_\_\_\_. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008, p.26-46..
- NASCIMENTO, Elvira Lopes (Org.) *Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino*. São Carlos, Claraluz, 2009.
- OLSON, David. *O mundo no papel*. São Paulo: Ática, 1997, p.274-298.
- PEREIRA, Regina Celi M. (Org.) *Nas trilhas do ISD: práticas de ensino-aprendizagem da escrita*. São Paulo: Pontes, 2012.

ROCHA, Gladys; VAL, Maria da Graça Costa (Org.). *Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto: o sujeito autor*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

RUIZ, Eliana M. *Como se corrige redação na escola*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2008.

SCHNEUWLY, Bernard & DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.